

はじめに

この本を手にとったあなたは、ものづくりに興味をもっている人でしょう。それとも、授業や自由研究などで伝統工芸品について調べることを目的としている人でしょうか。

2022年3月18日時点で、伝統的工芸品として237品目が国から指定されています。伝統的工芸品は、日本各地の風土や暮らしの中で、地域にある材料などを生かし、伝統的な技法を受けついでつくられつづけてきたものです。全国でさまざまな工芸品が、いまもなおつくられているのは、伝統的工芸品が魅力的だからでしょう。そして、伝統工芸品をつくること、それ自体に魅力を感じているつくり手がおおぜいいるからです。本書では、伝統的工芸品を後世へのこしていきたいと思っているつくり手へのインタビューや、関連するところがらなども掲載しています。

みなさんは、伝統工芸というと、日常の暮らしから遠いものといった感想をもつかれません。あるいは、手のこんだ高価なものとイメージする人もいることでしょう。そこで、料理を例にあげて説明すると伝統工芸を身近に感じてもらえる気がするので、「青い魚のあまいカラカラ」という架空の料理をでっちあげて、物語にしてみました。

日本のある場所では、ある季節になるとたくさんの青い魚がとれます。一度にたくさん食べることができないので、内臓をとりのぞき、塩水につけて天日で干して保存していました。同じ時期に収穫する野菜もあります。余分な葉をとりのぞいていたら、たまたまその葉が魚の上に落ちました。よい香りがする葉をかぶった部分は色がかわらず、カラッとよくかわくことがわかりました。また、塩からいばかりでなく、ほんのりとしたあまみも感じるようになりました。

毎年、魚がとれる季節になると、よりおいしくなるように、漬ける塩水の濃度、干す時間、葉の調合など、さまざまなくふうをする

ようになりました。あるとき、魚を保存するためには木の箱がよいことがわかりました。さらに、味もよくなる木の種類もわかりました。そのように、長い年月をかけて「青い魚のあまいカラカラ」という伝統料理が生まれました。この料理が評判となり、ほかの地域にもつくり方が伝わりました。いまでは、北の赤い魚をつかった「赤魚のカラカラ」、南の白い魚をつかった「シロカラ」などがあります。

「青い魚のあまいカラカラ」は白いご飯によく合いますが、パンにも合うようにしたいと考える人もふえてきました。新たに加える香草やこしょうなどの香辛料、焼き方などの調理方法をくふうして、新たな食べ方を模索している人もいます。

伝統工芸もこの架空の料理のように、古くから伝わる素材や技術に改良を加えながら、長い年月をかけて現在の姿になっています。本書は、伝統工芸を学ぶことを目的にしていますが、伝統工芸を通してみえる豊かな世界に気づいてほしいと思っています。伝統工芸に使用される素材は、地域の気候や植生を反映しているものがあります。また、地域でとれる土や石を加工する技術のくふうから生まれたものもあります。地域に住む人々の暮らしを豊かにするために、工芸品のつくり方を学び、発展してきた工芸品の産地もあります。

伝統工芸品の「魅力発見！」から、日本の歴史、風土、文化の「魅力発見！」につながるたくさんの道があります。本書がそのような道をみつけるきっかけになることを願っています。

国立大学法人筑波大学芸術系准教授
宮原克人

都道府県別

伝統工芸大事典

もくじ

はじめに 2

伝統的工芸品を知ろう 7

伝統的工芸品って、どんなもの? 8

伝統的工芸品の業種は15種類 10

ユネスコの無形文化遺産に登録されている伝統工芸品 22

日本各地の伝統的工芸品 25

地図でみる伝統的工芸品 東日本 26

地図でみる伝統的工芸品 西日本 28

指定がほかの都県と重複しているものは、該当する都県の欄にそれぞれ記載してあります。

(例:茨城県と栃木県の結城紬、埼玉県と東京都の江戸木目込人形)

北海道
二風谷イタ 30
二風谷アットウシ 31

青森県
津軽塗 32

岩手県
南部鉄器 34
秀衡塗/浄法寺塗/岩谷堂筆筒 35

宮城県
宮城伝統こけし 36
鳴子漆器/仙台筆筒/雄勝硯 37

秋田県
樺細工 38
川連漆器/大館曲げわっぱ/秋田杉桶樽 39

大館曲げわっぱ 柴田昌正さん 40

天童将棋駒 42
置賜紬/羽越しな布/山形鋳物/山形仏壇 43

福島県
奥会津昭和からむし織 44
大堀相馬焼/会津本郷焼/会津塗 45

茨城県
結城紬 46
笠間焼/真壁石燈籠 47

栃木県
益子焼 48
結城紬 49

群馬県
伊勢崎紬 50
桐生織 51

埼玉県
春日部桐筆筒 52
秩父銘仙/行田足袋/江戸木目込人形 53

千葉県
千葉工匠具 54
房州うちわ 55

東京都

東京手描友禅 56

村山大島紬/本場黄八丈/多摩織/東京染小紋

/東京無地染/江戸和竿/江戸指物/東京銀器

/東京アンチモニー工芸品/江戸節句人形

/江戸押絵/江戸からかみ/江戸木版画

/江戸硝子/江戸べっ甲

江戸木目込人形 57

江戸切子 58

江戸木目込人形 59

江戸切子 60

江戸木版画 高橋由貴子さん/早田康康さん 62

神奈川県

箱根寄木細工 64

鎌倉彫/小田原漆器 65

新潟県

小千谷縮 66

塩沢紬/小千谷紬/本塩沢/十日町絣

/十日町明石ちぢみ/羽越しな布/新潟漆器

/加茂桐箪笥/越後与板打刃物/越後三条打刃物

/新潟・白根仏壇/長岡仏壇/三条仏壇 67

村上木彫堆朱 68

燕鎌起銅器 70

富山県

井波彫刻 72

高岡漆器/高岡銅器/越中和紙

/越中福岡の菅笠/庄川挽物木地 73

石川県

輪島塗 74

牛首紬/加賀友禅/加賀絹/九谷焼/山中漆器

/金沢漆器/金沢仏壇/七尾仏壇 75

金沢箔 76

福井県

若狭めのう細工 78

越前漆器/越前塗器/若狭塗/越前筆筒

/越前打刃物/越前和紙 79

山梨県

甲州水晶貴石細工 82

甲州印伝/甲州手彫印章 83

長野県

松本家具 84

信州紬/木曽漆器/南木曽ろくろ細工

/信州打刃物/飯山仏壇/内山紙 85

イントビューアイコン
木曽漆器 小坂玲央さん/小坂智恵さん 86

岐阜県

岐阜提灯 88

美濃焼/飛騨春慶/一位一刀彫/岐阜和傘

/美濃和紙 89

静岡県

駿河竹干筋細工 90

駿河雛具/駿河雛人形 91

愛知県

有松・鳴海絞 92

名古屋友禅/名古屋黒紋付染/赤津焼

/瀬戸染付焼/三州鬼瓦工芸品/名古屋桐箪笥

/三河仏壇/尾張仏具/豊橋筆/岡崎石工品

/名古屋節句飾/尾張七宝 93

三重県

伊賀くみひも 98

四日市萬古焼/伊賀焼/鈴鹿墨/伊勢形紙 99

滋賀県

信楽焼 100

近江上布/彦根仏壇 101

京都府

京友禅 102

西陣織/京鹿の子絞/京小紋/京黒紋付染

/京くみひも/京焼/清水焼/京漆器/京指物

/京仏壇/京仏具/京石工芸品/京人形

/京うちわ/京表具 103

京都府

京繡 104

京扇子 106

西陣織

小玉紫泉さん 108

おおさか ふ 大阪府

おおさかこんごうすだれ 大阪金剛簾	110
なにわほんぞ 浪華本染め／大阪欄間／大阪唐木指物	
おおさかせんじゅきりたんす ／大阪泉州桐箪笥／堺打刃物／大阪浪華錫器	
おおさかぶつだん ／大阪仏壇	111

ひょうご 兵庫県

ばんしゅう 播州そろばん	112
たんばたちくいやき 丹波立杭焼／出石焼／豊岡杞柳細工	
ばんしゅうみきうちはもの ／播州三木打刃物／播州毛鉢	113

なら 奈良県

ならふで 奈良筆	114
たかやまちやせん 高山茶筌／奈良墨	115

わかやま 和歌山県

きしゅう 紀州へら竿	116
きしゅしつき 紀州漆器／紀州箪笥	117

とつとり 鳥取県

いんしゅうわし 因州和紙	118
ゆみはまがり 弓浜絹／出雲石燈ろう	119

しまね 島根県

いざもいしどう 出雲石燈ろう	120
いわみやき 石見焼／石州和紙／雲州そろばん	121

おかやま 岡山県

びぜんやき 備前焼	122
かつやまたけざいく 勝山竹細工	123

ひろしま 広島県

みやじまざいく 宮島細工	124
ひろしまぶつдан 広島仏壇／熊野筆／川尻筆／福山琴	125

やまと 山口県

あかもすずり 赤間鏡	126
はぎやき 萩焼／大内塗	127

とくしま 徳島県

あわしょうあい 阿波正藍しじら織	128
おおたにやき 大谷焼／阿波和紙	129

かがわ 香川県

まるがめ 丸龜うちわ	130
かがわしつき 香川漆器	131

えひめ 愛媛県

とべやき 砥部焼	132
おおぜのし 大洲和紙	133

こうち 高知県

とさわし 土佐和紙	134
とさうちはもの 土佐打刃物	135

ふくおか 福岡県

はかたおり 博多織	136
くるめかすり 久留米絣／小石原焼／上野焼／八女福島仏壇	
はかたにんぎょう ／博多人形／八女提灯	137

さが 佐賀県

いまり 伊万里・有田焼	138
からつやき 唐津焼	139

ながさき 長崎県

はさみやき 波佐見焼	140
みかわちやき 三川内焼／長崎べつ甲	141

くまもと 熊本県

ひごぞう 肥後象がん	142
しょうだいやき 小代焼／天草陶磁器／山鹿灯籠	143

おおいた 大分県

べつぶたけざいく 別府竹細工	144
--------------------------	-----

みやざき 宮崎県

みやこのじょうだいきゅう 都城大弓	146
ほんばおおしまつむぎ 本場大島紬	147

かごしま 鹿児島県

ほんばおおしまつむぎ 本場大島紬	148
さつまやき 薩摩焼／川辺仏壇	149

おきなわ 沖縄県

みやこじょうふ 宮古上布	150
くめじょうわざ 久米島紬／読谷山花織／読谷山ミニサー	
りくうきゅうかすり ／琉球絣／首里織／与那国織／喜如嘉の芭蕉布	
やえやま ／八重山ミニサー／八重山上布／知花花織	
はえはるはなおり ／南風原花織／壺屋焼／琉球漆器	151
りょうきゅう 琉球びんがた	152
さんしん 三線	154

どうすれば伝統工芸士になれる？

しりべん 資料編	
でんとうこうげい 伝統工芸について調べるには	159
とどくふけんべつでんとうてきこうげいひんいちらん 都道府県別伝統的工芸品一覧	166

さくいん 協力者一覧

きょうりょくしやいちらん 協力者一覧	175
-----------------------	-----

地図でみる伝統的工芸品

東日本の伝統的工芸品を、①の北海道から②の愛知県までに分けて紹介します。



貴石細工
▲甲州水晶貴石細工（山梨県）
→82ページ



木工品
竹工品
▲箱根寄木細工（神奈川県）
→64ページ



陶磁器
▲益子焼（栃木県）
→48ページ



漆器
▲木曽漆器（長野県）
→85ページ



織物
▲小千谷錦（新潟県）
→66ページ



織物
▲伊勢崎絣（群馬県）
→50ページ



陶磁器
▲美濃焼（岐阜県）
→89ページ



金工品
▲高岡銅器（富山県）
→73ページ



その他の
織維製品
▲行田足袋（埼玉県）
→53ページ



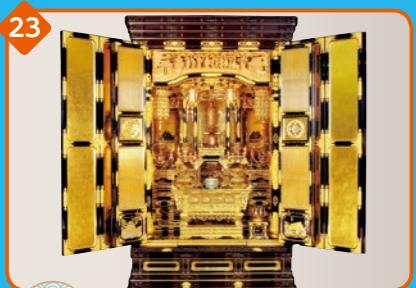
人形
こけし
▲駿河雛人形（静岡県）
→91ページ



染色品
▲加賀ゆずれ（石川県）
→75ページ



その他の
工芸品
▲房州うちわ（千葉県）
→55ページ



仏壇
仏具
▲三河仏壇（愛知県）
→93ページ



和紙
▲越前和紙（福井県）
→79ページ



人形
こけし
▲江戸木目込人形（東京都）
→58ページ

ひがしにほん 東日本

国指定の伝統的工芸品は、全国でつくりだされています。

ここでは、どこで、どんなものが生みだされているのかがわかるように、東日本と西日本に分け、都道府県ごとに1品目ずつを写真で紹介しています。写真下には、本文で紹介しているページを記してあります。地図に記した番号は、写真の番号と一致しています。



