

調べる  
京都山科

きょう

と

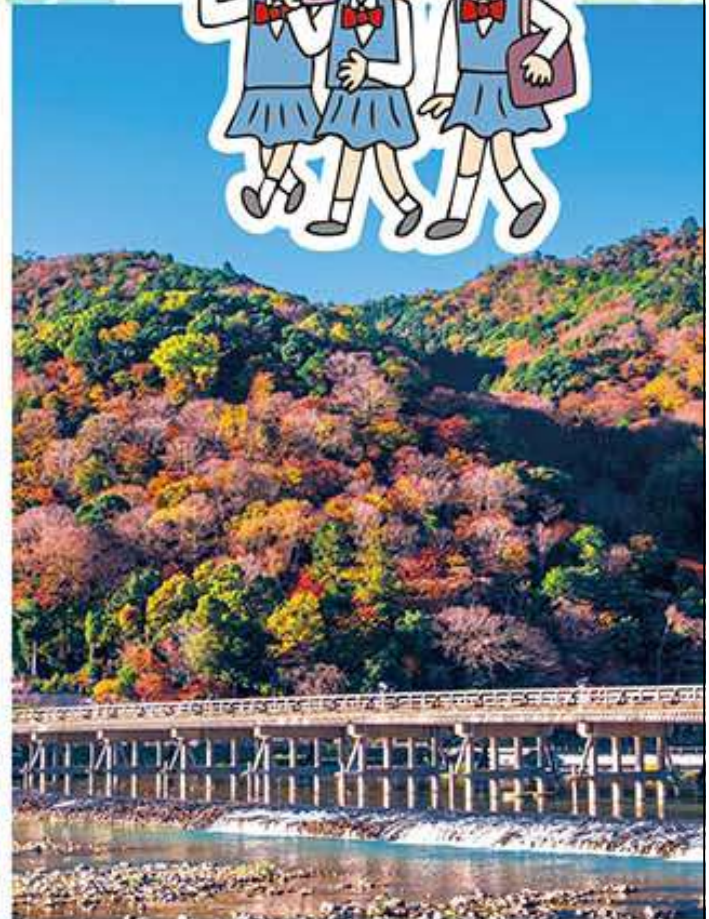
# 京都



## まるごと図鑑



監修：塩原 直美



きょうと ちり  
京都の地理、  
れきし めいしよ まつ  
歴史、名所、祭り、  
さんぎょう ぶんか  
産業、文化、  
しゅうがくりょこう  
修学旅行おすすめコース

# きょうと ずかん 京都まるごと図鑑 もくじ

|            |   |
|------------|---|
| はじめに       | 3 |
| 名所がいっぱい！京都 | 4 |

## 1章 京都の地理・歴史

|         |    |
|---------|----|
| 京都の自然   | 8  |
| 京都のまちなみ | 10 |
| 京都の歴史   | 12 |

## 2章 京都の名所

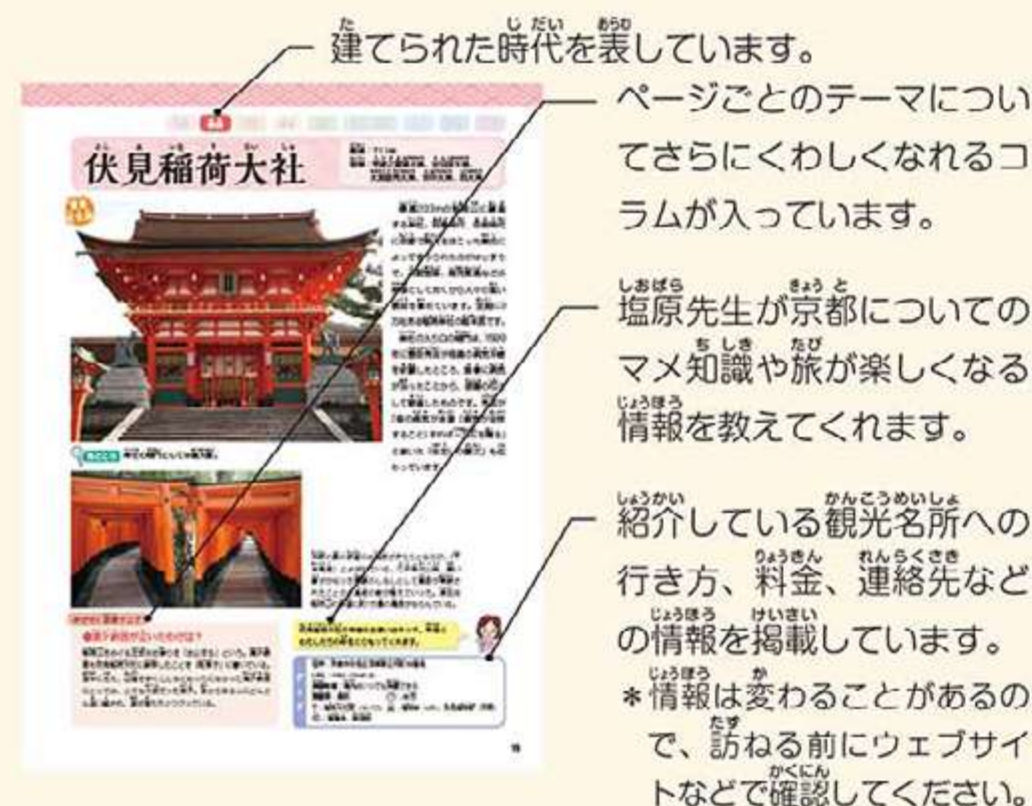
|             |    |
|-------------|----|
| 八坂神社        | 18 |
| 伏見稲荷大社      | 19 |
| 清水寺         | 20 |
| 仁和寺         | 21 |
| 北野天満宮       | 24 |
| 平等院         | 25 |
| 京都御所（京都御苑）  | 26 |
| 三十三間堂（蓮華王院） | 27 |
| 金閣寺（鹿苑寺）    | 28 |
| 銀閣寺（慈照寺）    | 29 |
| 二条城         | 30 |
| 平安神宮        | 31 |

## 3章 京都の祭り

|     |    |
|-----|----|
| 葵祭  | 34 |
| 祇園祭 | 35 |

### この本について

この本では京都府のなかでも修学旅行で訪れることが多い、京都市周辺をとくに取り上げて紹介しています。



|          |    |
|----------|----|
| 京都五山の送り火 | 36 |
| 時代祭      | 37 |

## 4章 京都の産業

|        |    |
|--------|----|
| 京都の製造業 | 40 |
| 京都の観光業 | 42 |
| 京都の農林業 | 44 |
| 京都の漁業  | 46 |

## 5章 京都の文化

|                   |    |
|-------------------|----|
| 京ことば              | 48 |
| 体験してみよう 京都の伝統工芸   | 50 |
| 京都でできる伝統文化体験・寺社体験 | 52 |
| 京都で生まれた伝統芸能       | 54 |
| 京都の食べもの           | 56 |

|               |    |
|---------------|----|
| 好きな教科をテーマにめぐる |    |
| 京都のおすすめコース    | 58 |
| さくいん          | 62 |

### コラム

|                  |    |
|------------------|----|
| 京都まちめぐり きほんのき    | 6  |
| 仏像の世界にもランクがある!?  | 16 |
| 絵馬を書こう！          | 22 |
| 雨の日でも楽しめる観光スポット  | 32 |
| 毎月開かれる「市」に行ってみよう | 38 |

|            |                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 世界遺産       | 世界に残された貴重な宝として守っていくべき文化財や自然で国連機関ユネスコで審議され登録されたもの。                           |
| ユネスコ無形文化遺産 | 未来に残していきたい伝統的な芸能、行事、工芸技術などのうち、国連機関ユネスコで審議され登録されたもの。                         |
| 重要文化財      | 建築物や絵画、彫刻、工芸品などの文化財のうち、国に指定された重要なもの。                                        |
| 国宝         | 重要文化財に指定されるもののうち、世界文化の観点から価値が高く重要であると国に指定されたもの。                             |
| 名勝         | 庭園や橋など人工的なものや海浜や山岳など自然のもので、芸術上、観賞上、価値が高く、国に指定された重要なもの。なかでもとくに重要なものを特別名勝という。 |

## はじめに

みなさんは何に興味がありますか？ 今、一生懸命なことは何ですか？ 将来、つきたいお仕事は？ そんな、みなさんの心を明るくする「心の灯」が京都には満ちあふれています。1200年間、都として育んできた歴史や文化がベースにあり、芸術品、建物、食べもの、どれをとっても、幅広い、さまざまなジャンルの物事とからみあい、つながっているからです。

歴史が好きな人も嫌いな人も、日々の学生生活の中でハートを熱くしている「心の灯」を京都のなかからも発見してください。「心の灯」はみなさん一人一人ちがうことでしょう。たとえば音楽が好きならば楽器を持った平安時代の仏さまを拝みに行く、マンガが趣味なら時代ごとの絵画を見比べる、将来、建築家になりたいなら塔や門の下に立って細部を見る、そうした自分の胸キュンスポットに立ち止まり、その時代の先人たちに気持ちを寄せて、あなた自身の未来につなげてください。

出発前の事前学習はとても大切です。つくえの上の学習の中で気づいた疑問「？」をひそかに抱きながら、その答えは現地、京都で確認して「！」にしてください。そして、また新たな「？」に出会うでしょう。旅先での見聞（見たり聞いたりして得る経験・知識）とは単に「きれいだな、すごいな、素晴らしいな」だけでなく、そうした「？」と「！」をくり返すことです。それをくり返し学び歩む経験が、人生のなかでも、とても大切です。そうした好奇心、探求心が限りなく湧く、魅力のつきないまち、それが京都です。

高校、大学、大人になっていくと、そのときどきで「心の灯」や「？」や「！」も、変わっていくことでしょう。その成長とともに自分を楽しく豊かに、伸びやかにしてくれるのが京都、そして旅です。

最後に京都での体験、見聞、発見から得た感性が、みなさんの明るく豊かな将来への“道しるべの一步”となることを心から願い、この「京都まるごと図鑑」をお届けします。



京都観光おもてなし大使・京都観光アドバイザー 塩原直美

# 八坂神社

創祀：656年  
祭神：素戔鳴尊、櫛稲田姫命、八柱御子神

国宝



松皮ぶき

**見どころ**  
日本最大規模の神社本殿建築の本殿。屋根はうすいヒノキの皮を重ねた松皮ぶき。

八坂神社は日本最古の書物『古事記』や『日本書紀』にも登場する神「素戔鳴尊」をまつる、古い歴史をもつ神社です。高麗（朝鮮半島にあった国の一つ）から使節として来た伊利之がこの場所に素戔鳴尊をまつたのがはじまりともいわれています。八坂神社とよばれるようになったのは1868年からで、それまでは祇園社、感神院ともよばれ、疫病除けの神として、貴族や武士たちからの信仰を集めました。本殿は1654年に再建されたもので、国宝に指定されています。

重要文化財



応仁の乱で焼失したあと、1497年に再建された西楼門。両脇に置かれているのは、「隨身」とよばれる貴族を警備するガードマンの木像。



境内には素戔鳴尊の子孫である大國主神をまつる大國主社もある。神話「いなばのしろうさぎ」に登場し、うさぎを助ける神様として知られている。

めざせ！京都マニア

## ●弥次さん喜多さんがたずねた八坂神社

江戸時代のベストセラー『東海道中膝栗毛』では主人公の弥次さん、喜多さんが、祇園で芝居見物をするがひと騒動を起こし追い出される場面がある。二人は気を取り直して八坂神社に参拝し、門前の茶屋で田楽豆腐（みそをつけて焼いた豆腐）を食べた。現在もこの店（中村楼）は残っており、田楽豆腐も食べることができる。

日本三大祭の一つ、7月の「祇園祭」(→P35)は八坂神社のお祭りです！

**データー**  
住所：京都市東山区祇園町北側625  
URL：http://www.yasaka-jinja.or.jp  
拝観時間：境内はいつでも拝観できる  
拝観料：無料 30分  
①：祇園（市バス） ②：祇園四条駅（京阪）  
③：建仁寺、清水寺、高台寺

\*楼門…二階建てで、下の階に屋根のない門。

# 伏見稲荷大社

創建：711年  
祭神：宇迦之御魂大神、佐田彦大神、大宮能売大神、田中大神、四大神

重要文化財



**見どころ** 神社の楼門としては最大級。



本殿の裏の参道には鳥居がずらりと並び、「千本鳥居」とよばれている。江戸時代以降、願い事がかなった感謝のしるしとして鳥居が奉納されたことから鳥居の数が増えていった。現在は稲荷山の参道に約1万基の鳥居がならんでいる。

めざせ！京都マニア

## ●清少納言が泣いたわけは？

稲荷山をめぐる正式なお参りを「お山する」という。清少納言も伏見稲荷大社に参拝したことを「枕草子」に書いている。宮中に仕え、山道を歩くことなどめつたになかった清少納言にとっては、とても大変だった様子。後から来る人にどんどん追い越され、涙が落ちたとつづっている。

伏見稲荷大社の神様のお使いはキツネ。神様とわたしたちの仲をとってくれます。

**データー**  
住所：京都市伏見区深草藪之内町68番地  
URL：http://inari.jp  
拝観時間：境内はいつでも拝観できる  
拝観料：無料 45分  
①：稲荷大社前（市バス） ②：稲荷駅（JR）、伏見稲荷駅（京阪）  
③：東福寺、即成院

# 体験してみよう 京都の伝統工芸

京都には世界的に有名な伝統工芸品がたくさんあります。観光客が制作現場の見学や体験をすることもできます。

## 長い歴史をもつ伝統工芸品

1000年以上もの間が置かれた京都では、すぐれた腕をもつ職人たちが集まり、高度な技術による工芸品がつぎつぎと生まれました。

## 西陣織

京都市の北西部の西陣とよばれる地域でつくられる織物。応仁の乱で避難していた織物職人らが京都にもどり、集まった地が西軍の陣地であったことからこの名前がついた。さまざまな色に染めた糸を、下絵に合わせて織ることで、美しい模様や絵柄の織物をつくり出す。



## 京友禅

絹織物の生地に、豊かな色彩で絵画調に動植物や器物（うつわや道具）の模様を染めた着物や帯。江戸時代に扇絵師の宮崎友禅が、扇絵の絵柄をとりいれ、デザインしたことからこの名前がついた。「手描友禅」「型友禅」を合わせて京友禅といわれている。



写真提供：京友禅協同組合連合会

## 見学&体験

### 西陣織の制作

#### ●西陣織会館

西陣織の歴史がわかる史料や職人による実演を見ることができ、ミニ手織でテーブルセンターづくりも体験できる。  
住所：京都市上京区堀川通今出川南入西側  
URL：https://nishijin.or.jp/  
TEL：075-451-9231  
開館時間：10時～16時（手織り体験は10時～15時半）  
〒：堀川今出川（市バス）  
☎：今出川駅（地下鉄）

#### 【体験教室】

料金：学生1870円  
⌚：40分  
申し込み方法：前日までにウェブサイトか電話で予約



## 見学&体験

### 友禅染の制作

#### ●丸益西村屋

ハンカチやベンケース、トートバッグなどの雑貨に染色体験ができる。  
住所：京都市中京区小川通御池南入  
URL：https://www.marumasu-nishimuraya.co.jp/  
メール：otoiawase@marumasu-nishimuraya.co.jp  
TEL：075-211-3273  
FAX：075-221-1967

〒：堀川御池（市バス）  
☎：烏丸御池駅（地下鉄）  
【体験教室】  
料金：1400円（税込）～  
⌚：約1時間  
申し込み方法：電話、FAX、メールのどれかで予約



## 京扇子

平安時代、宮中で用いられたのがはじまりで、東寺の仏像のうでから発見された扇子が最古のものといわれている。宮中の生活や能、舞踊、茶席などさまざまな場面にあわせた扇子がつくれ、13世紀ごろには海外にも輸出された。手がきの絵や金箔がほどこされ、優美な美しさが特徴。絹や香木が材料に用いられたものもある。



## 京くみひも

染色した絹糸をさまざまなもようや、太さに組み上げたもの。意物の帯じめや羽織のひも、最近ではくつひもなどに用いられる。



## 京焼・清水焼

安土桃山時代から発展した京都の焼き物で花びんや湯のみなどがある。清水寺周辺でつくられていた焼き物が「清水焼」とよばれるようになった。



## 見学&体験

### 扇子の絵付け

#### ●舞扇堂（祇園店）

京扇子専門の販売店で和紙が貼られた貼扇に絵具で絵付けをすることができる。  
住所：京都市東山区祇園町南側579  
URL：https://www.maisendo.co.jp/  
TEL：075-532-2050  
営業時間：10時～20時（体験は9時半～17時）  
〒：四条京阪前（市バス）  
☎：祇園四条駅（京阪）

#### 【体験教室】

料金：2000円～  
⌚：45～60分  
申し込み方法：事前にウェブサイトか電話で予約



## 見学&体験

### 京くみひもの制作

#### ●安達くみひも館

室町時代の組みひもや組みひもづくりの道具を見学できる。体験教室では、好きな色の糸を選んで組み上げ、プレスレットやキーホルダーなどをつくる。  
住所：京都市上京区出水通烏丸西入中出水町392  
URL：http://www.adachikumihimokan.com/  
TEL：075-432-4113  
FAX：075-432-0077

営業時間：9時～16時  
〒：烏丸下長者町（市バス）  
☎：丸太町駅（地下鉄）  
【体験教室】  
料金：2000円～  
⌚：1時間  
申し込み方法：前日までに電話かFAXで申し込み



## 見学&体験

### 京焼・清水焼の制作

#### ●青窯会館

素焼きした焼き物に呉須とよばれる青い絵の具で絵をかく。絵付けした焼き物は職人が仕上げをしたあと、送ってくれる。  
住所：京都市東山区泉涌寺東林町20  
URL：http://www.seiyokukai.com/  
TEL：075-531-5678

営業時間：11時～16時  
〒：泉涌寺道（市バス）  
☎：東福寺駅（JR・京阪）  
【体験教室】  
料金：880円～（送料別）  
⌚：1時間  
申し込み方法：ウェブサイトから申し込み



短時間で完成する制作体験で思い出の逸品を持ち帰ろう。みんなでチャレンジするのも楽しいね。



## 室町時代から明治時代までの芸術にふれる

### 美術コース 7～8時間

- 大覚寺** 天皇家よりいただいた宸殿には、狩野派によるふすま絵がある。大沢池のほとりは、ドラマや映画のロケ地としても有名。
- 天龍寺** 法堂の天井の雲龍図の龍は、どこから見ても目があうようにえがかれている。庭は国の史跡・特別名勝に指定されている。
- 龍安寺** 白砂をしきつめた250㎡の空間に15箇の石を配置し、奥行きを出した枯山水の庭が有名。寺の南側の池泉回遊式庭園も必見。
- 南禅寺** 小方丈には狩野探幽が描いたと伝わる「群虎図」40面がある。大方丈前の枯山水の庭園は、虎の親子を表しているように見えるため「虎の子渡し」の庭」とよばれる。
- 無鄰菴** 明治・大正時代の政治家山縣有朋の別荘。東山を借景にした庭園、洋館が見どころ。

## 音楽にゆかりの寺社と音を楽しむ

### 音楽コース 5～6時間

- 即成院** 「仏のオーケストラ」とよばれる、楽器を持って演奏しているなど25の菩薩などをおがめる。
- 金戒光明寺** 争の名手、八橋校校の墓がある。寺と関わりの深い吉備真備は遣唐使として中国にわたり、音階調律器を日本に持ち帰った人物。
- 下鴨神社 (河合神社)** 河合神社とゆかりの深い鴨長明は琵琶の名手だった。
- 詩仙堂** 水のたまった竹づつが重みで下がり石をたたいて「コンッ」と音を立てる「ししおどし」の発祥の地。ししおどしが静かな空間に響きわたる音が楽しめる。
- 圓光寺** 庭の入り口に、甕に水が落ちる音を楽しむ装置「水琴窟」がある。清らかな音に気持ちがなごむ。

電子地形図25000 (国土地理院) を加工して作成