

図画工作でたのしい作品づくり

紙そめ

監修／東京都図画工作研究会 柴田 芳作

国土社

図画工作 de たのしい作品づくり

# 紙そめ

監修

東京都図画工作研究会 柴田 芳作





# もくじ



|  |    |
|--|----|
| <b>かみ</b><br>紙そめをしてみよう .....                                   | 4  |
| ● せんりょうをじゅんびしよう .....  | 4  |
| ● いろいろな方法 <small>ほうほう</small> で紙 <small>かみ</small> をそめよう ..... | 6  |
| ● おとしたり、かいたりしてそめよう .....                                       | 6  |
| ● はんぶんにおいて、かいてそめよう .....                                       | 8  |
| ● ぬってそめて、色紙 <small>いろがみ</small> をつくろう .....                    | 9  |
| ● 型 <small>かた</small> (スタンプ) でそめよう .....                       | 10 |
| ● <b>かみ</b> 紙をおって、ひたしてそめよう .....                               | 12 |
| ● じゆうにおいて、ひたしてそめよう .....                                       | 12 |
| ● 四角形 <small>しかくけい</small> において、ひたしてそめよう .....                 | 14 |
| ● 直角三角形 <small>ちよくかくさんかくけい</small> において、ひたしてそめよう .....         | 18 |
| ● 正三角形 <small>せいさんかくけい</small> において、ひたしてそめよう .....             | 22 |
| ● しぼりぞめをしよう .....  | 26 |
| ● そめた紙 <small>かみ</small> で作品 <small>さくひん</small> をつくろう .....   | 30 |

**かみ紙をおって、ひたしてそめよう**

かみ紙をおってせんりょうにひたしたら、どんなもようになるかな。ひたすじかんや、かくどをかえて、いろいろなパターンをためしてみよう。

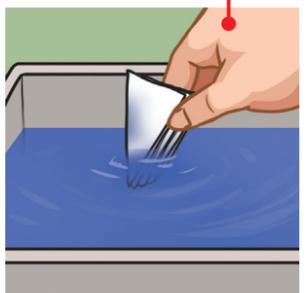
**おってひたす** **じゆうにおって、ひたしてそめよう**

**かた**  
**おってひたすそめ方**

**ポイント**  
せんりょうがにじみすぎないように、そっとひたそう



① かみ紙をおる



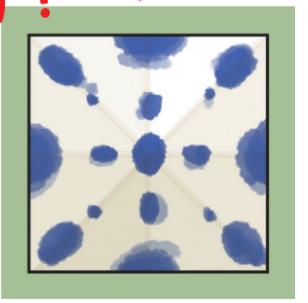
② せんりょうに紙をひたす



③ せんりょうをつけたら、ほかの紙でおさえる



**できあがり!**



④ そっとひらいてかわかす

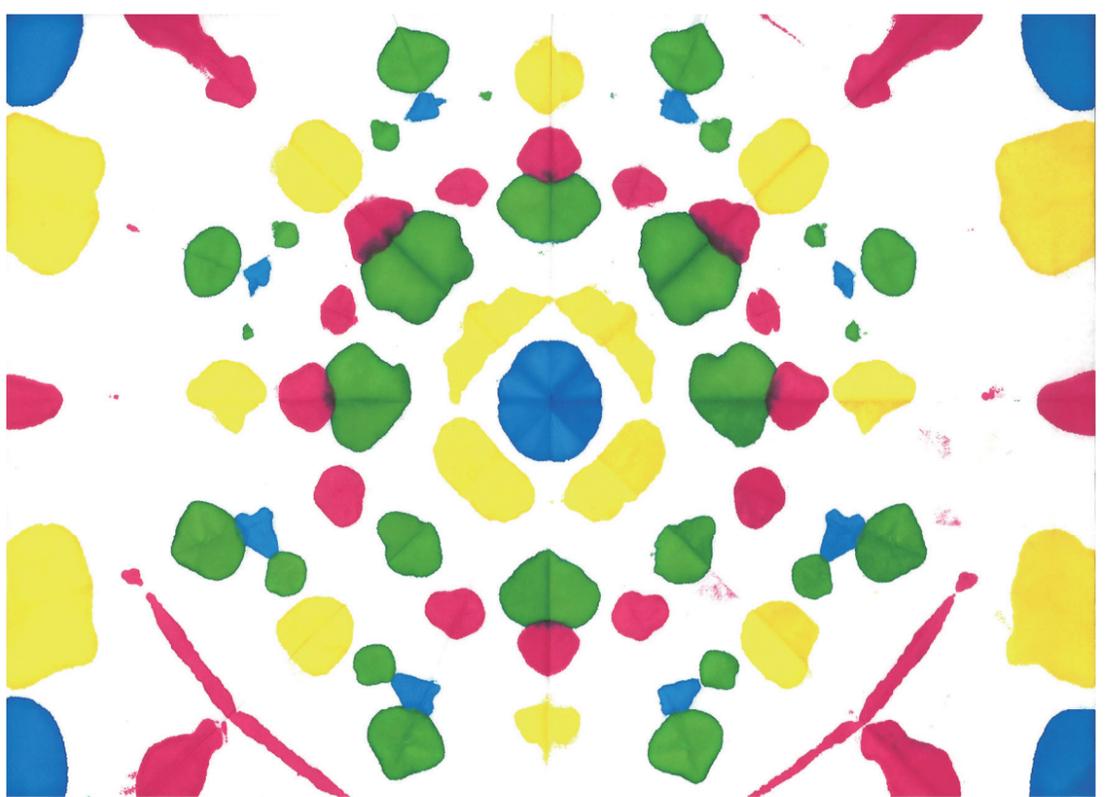
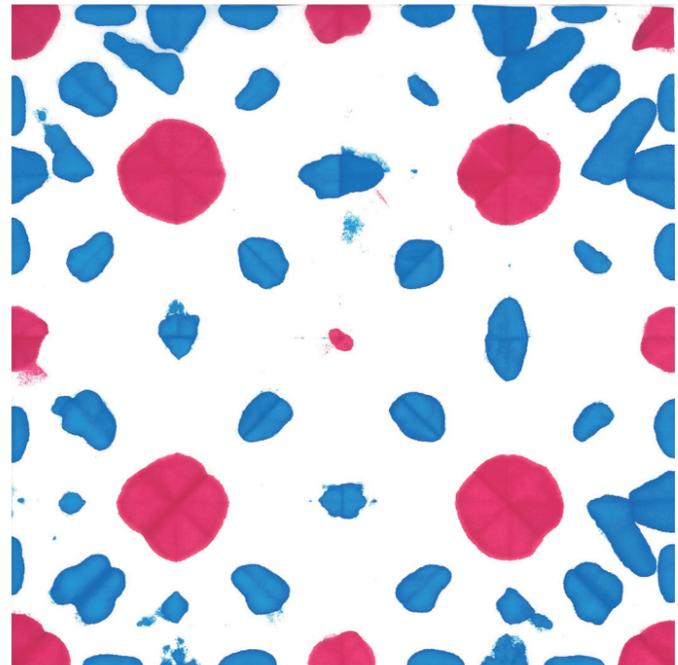
いろいろな色でそめよう!

せんりょうがにじむまえに、そっとおさえて……



じゆうにおって

つくった作品



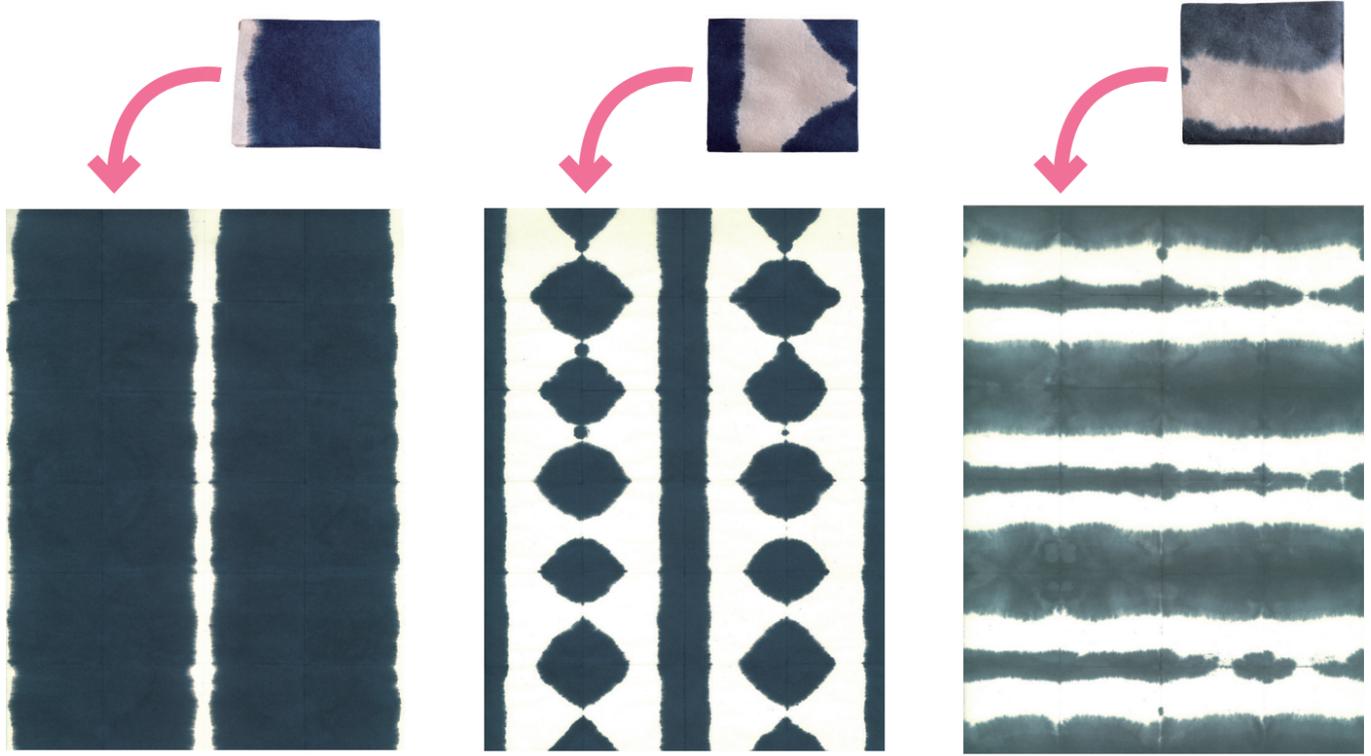
おって  
ひたす

# しかくけい 四角形におって、ひたしてそめよう

## しかくけい 四角形のおり方

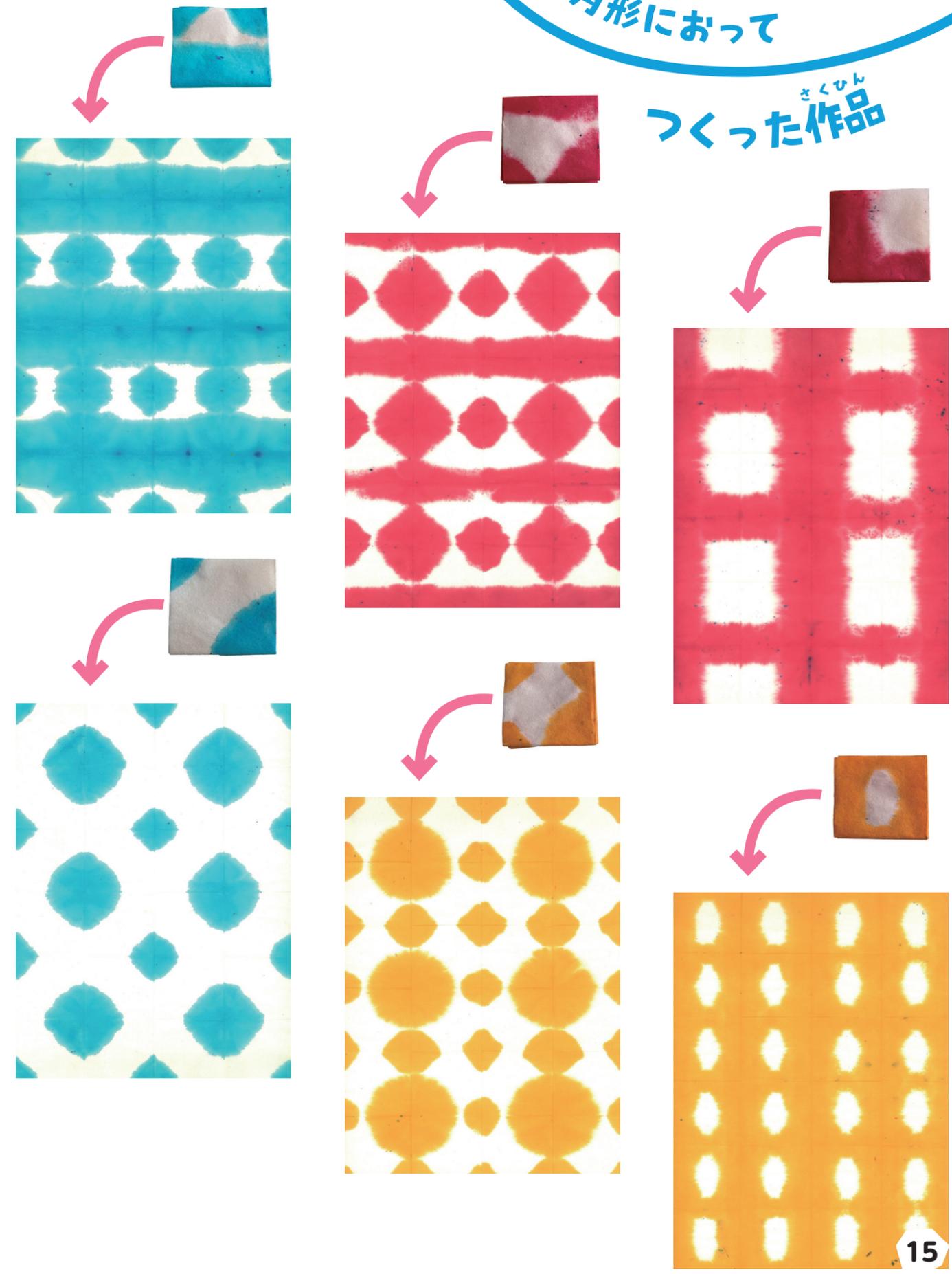


できあがり!



しかくけい 四角形におって

つくった作品



おなじようにおっても、ひたし方や、にじみ方によってちがうもようができるね



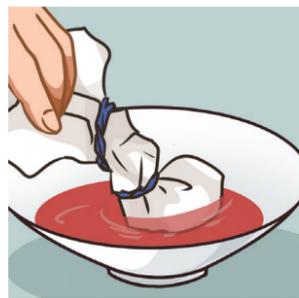
# しぼりぞめをしよう

## かた ぞめ方

いと糸などで紙をくくって、紙をせんりょうにひたしてぞめる「しぼりぞめ」をしてみよう。くくったところはそのまま、きれいなもようにぞまるよ。



① 紙を糸でくくる



② せんりょうにひたして、しみこませる



③ かわかしてから糸をとる

できあがり!

紙をくくって



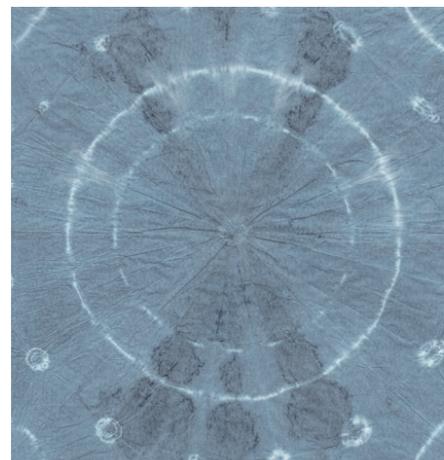
クレヨンでかいて



クレヨンでかいたところは、そのままにのこるんだ



しぼりぞめで



つくった作品

