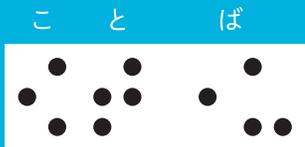
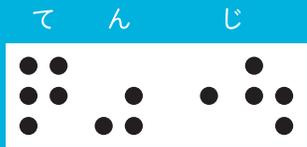


手で読む 心でさわる  
やさしい点字 ①

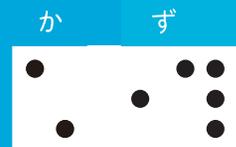
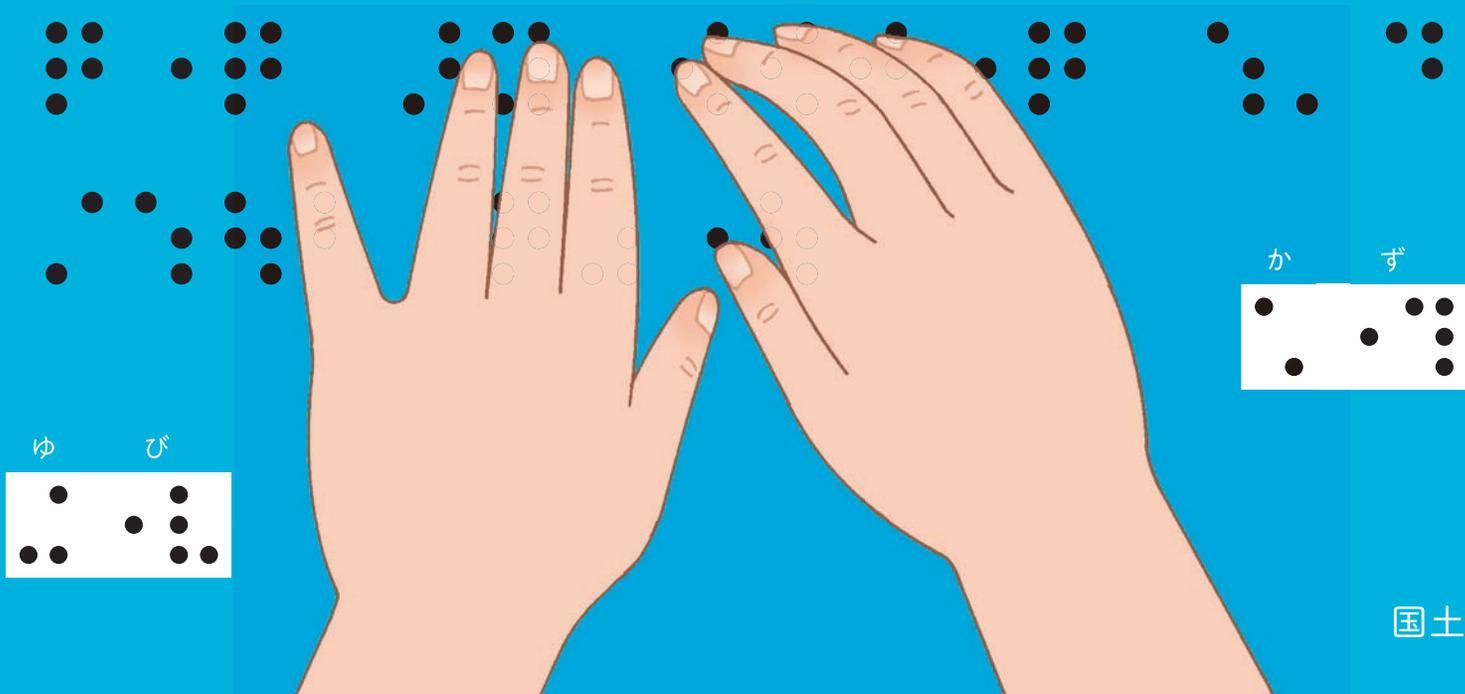


# 点字を

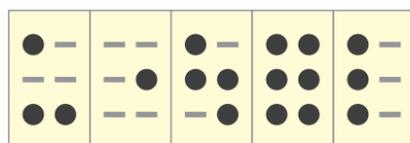


監修 日本点字委員会

## 読んでみよう



## はじめに

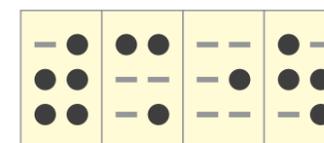


点字は、目の不自由な人のためにつくられた文字で、指先でさわって読みます。もり上がった6つの点の組み合わせで、わたしたちが使っている、ほとんどのことばをあらわすことができます。ただし、そのためには、いくつかの決まりごとをおぼえる必要があります。また、指先でさわって点字をすらすら読み進めることができるようになるまでには、時間もかかります。

この本の目的は、点字を読むために最低限必要な決まりをみなさんにおぼえてもらい、かんたんな点字を読むことができるようになること。そして、点字について、より深く興味を持ってもらうことです。さわって読むことができなくても、身近にある点字を見て、そこに何が書いてあるかがわかるようになれば、そこにある点字の役割や目的を知ることができますし、目の不自由な人のくらしの不便さやこまっていることを知ることもできるでしょう。点字について知ることは、その点字を使う人について知ることもあるのです。

まずは、点字の世界への第一歩をふみ出してみてください。今までとは、ちがった世界が見えてくるはずです。

## もくじ



この本の使い方	4
点字って、なに？	6
点字って、どう読むの？	8
点字のしくみをおぼえよう	10
五十音の読みかた	12
なにが書いてあるのかな？	16
二マスであらわす字	20
この点字、読めるかな？	26
数字を読んでみよう	30
アルファベットを読んでみよう	32
点字の決まりを知ろう	34
点字の決まりをたしかめよう	36
いろいろな符号や記号	38
この組み合わせ、読めるかな？	40
答えをたしかめよう	45
さくいん	47

# この本の使い方

## 点字のことを知る | 点字のことを、より深く理解するために。

### 点字って、なに？

点字って、どんな文字なんだろう。だれのためにつくられた文字で、どんなしくみのかな？

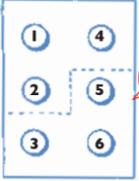
**目の不自由な人のために**  
つくられた文字

点字は、目の不自由な人が、直接手でさわって読む文字です。約200年前にフランスのルイ・ブライヤによって考え出されました。日本には明治時代に伝わり、石川通次が盲人向けの点字を考えました。いっぽう、ひらがなやカタカナ、漢字などは、すべて「漢字」といいます。



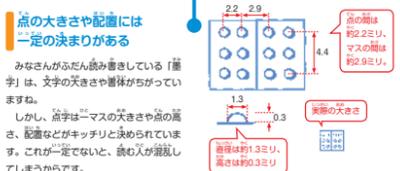
**6つの点の組み合わせで**  
さまざまなことをあらわす

点字は、もじが6つの点の組み合わせでつくられます。文字をあらわすには、たいてい3点、横に2点にならんだ6つの点の位置によって番号がわり当てられています。①、②、④の点は「あいうえお」の母音、③、⑤、⑥の点は「かきたなはまら」の子音をあらわすのが基本です。



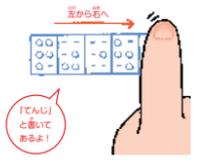
**点の大きさや配置には**  
一定の決まりがある

みなさんがふだん読み書きしている「漢字」は、文字の大きさや書体がちがっています。しかし、点字は「マス」の大きさや点の位置、配置などがキチキチと決められています。これが一定でないとうまく読み取ることができません。



**すべて横書きで書かれ**  
左から右に読む

漢字は横書きと縦書きの両方を使うことができます。しかし、点字は必ず横書きであらわされます。読む方向は横書きの漢字と同じで、左から右へ読み進めます。また、点字にはひらがな、カタカナ、漢字の区別がありません。そのため文意にしたときに、とても長くなります。



**指先でさわる理由**

点字は指先でさわります。人間の指先には、神経といふ刺激を感じる細胞がたくさん集まっているので、ごくわずかな凸凹もしっかり感じ取ることができるといいます。ここで実験をしてみましょう。紙の裏と表の11番にあり、つまようじを2〜3本刺さります。どちらか目をつぶり、もう一方が11番に刺さるまで、目をつぶっていても本数のちがいがわかるはずですよ。



点字について、知っているより深く理解できる知識をわかりやすく解説しているよ。

ページ内のテーマに関する情報は、必要に応じて、コラムで解説しているよ。

## 書いてある点字を読む | ページをコピーして記入らんに入りに点字の読みを書きこむ。

### なにが書いてあるのかな？

ここまでで五十音の点字はおぼえられたかな？ このページでは、イラストやヒントをもとにしてかんたんな点字を読んでみよう！

人を乗せて道路を走るよ。( )

おひさまがのぼる時だよ。( )

散歩につれて行くよ。( )

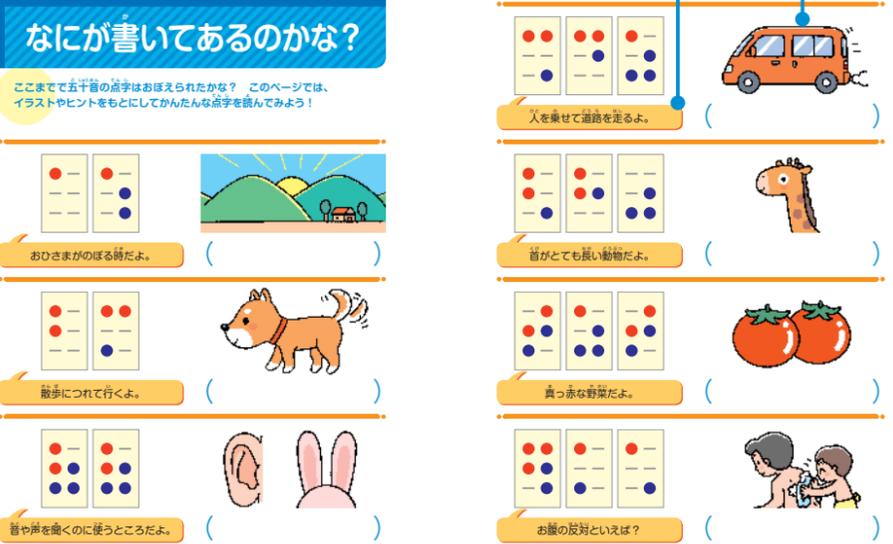
音や声を聞くのに使うところだよ。( )

人を乗せて道路を走るよ。( )

首がとても長い動物だよ。( )

真っ赤な野菜だよ。( )

お顔の反対といえ？( )



ヒントとイラストを見て答えを書きこんでみよう。2回目は、コピーするときにヒントとイラストをかくしてみよう。

答えを書きこむ記入らん。コピーをとって、書きこもう。

## 点字をおぼえる | 点字のしくみと意味をしっかりと理解するために。

### 五十音の読みかた

ここまでで母音と子音について、しっかりと理解することができたかな？ ここからは五十音それぞれの作りをおぼえていこう。

**あ行** ①、②、④の点だけを使った母音。点字の組み合わせの基本になります。

**か行** ①、②、④の点と③の点を使った母音。母音につけてあらわします。

**さ行** ①、②、④の点と⑤の点を使った母音。子音の点がつくので、つまった感じがします。

**た行** ①、②、④の点と⑤、⑥の点を使った母音。やはり子音の点がつくので、つまった感じがします。

**な行** ①、②、④の点と⑤、⑥の点を使った母音。子音の点がつくので、つまった感じがします。



五十音をおぼえるときは母音としいんに、子音に、二マスで1字をあらわす場合は符号の色をわけて、わかりやすくしているよ。

点字への理解が深まるアドバイスだよ。

先生方や、おうちの方へ  
教育目的で使う場合にかぎり、この本は、自由にコピーすることができます。点字を読む練習のページは、紙にコピーして答えを書きこむようになれば、何度もくり返し使うことができます。

このページはコピーしてつかおう！

何度もくり返して使えるよ。

まちがえたところは何度もやろう。



# 点字って、なに？

点字って、どんな文字なんだろう。

だれのためにつくられた文字で、どんなしくみなのかな？

## 目の不自由な人のために つくられた文字

点字は、目の不自由な人が、直接指でさわって読む文字です。今から約200年前にフランスのルイ・ブライユによって考え出されました。日本には明治時代に伝わり、石川倉次が日本人向けの点字を考えました。いっぽう、ひらがなやカタカナ、漢字などは、すべて「墨字」といいます。

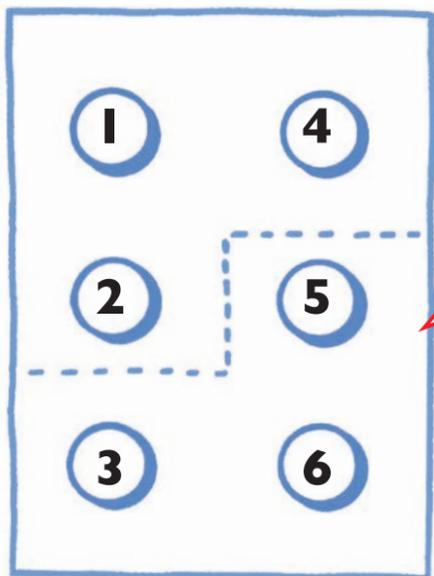


## 6つの点の組み合わせで さまざまなことばをあらわす

点字は、もり上がった6つの点を組み合わせることで、文字をあらわします。たてに3点、横に2点にならんだ6つの点は、位置によって番号がわり当てられています。

①、②、④の点は「あいうえお」の母音、③、⑤、⑥の点は「かきたなはまら」の子音をあらわすのが基本です。

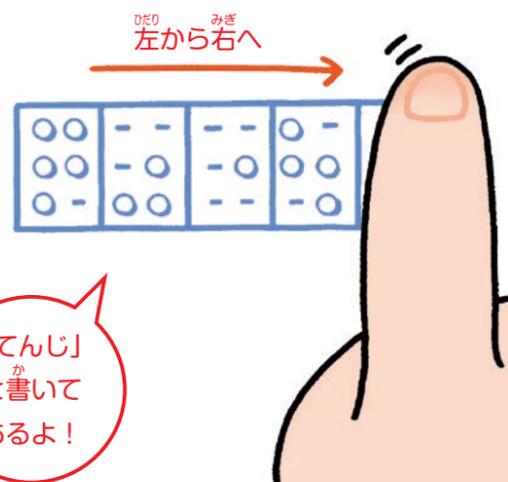
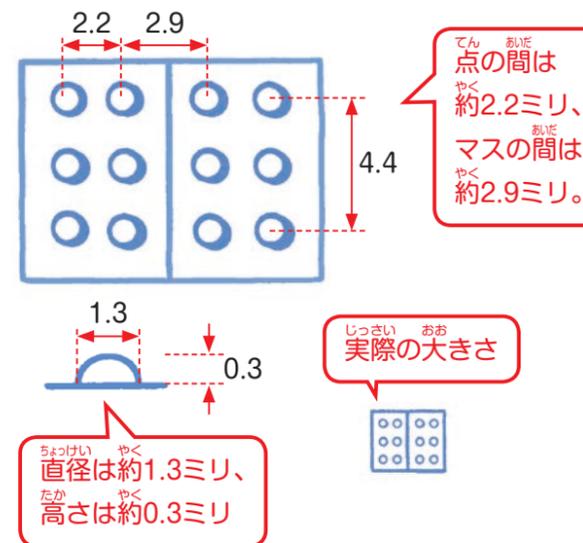
6つの点をあわせて一マスというよ。



## 点の大きさや配置には 一定の決まりがある

みなさんがふだん読み書きしている「墨字」は、文字の大きさや書体がちがってきますね。

しかし、点字は一マスの大きさや点の高さ、配置などがキッチリと決められています。これが一定でないと、読む人が混乱してしまうからです。



## すべて横書きで書かれ 左から右に読む

墨字は横書きと縦書きの両方を使うことができます。しかし、点字は必ず横書きであらわされます。読む方向は横書きの墨字と同じで、左から右へ読み進みます。

また、点字にはひらがな、カタカナ、漢字の区別がありません。そのため文章にしたときに、とても長くなります。

## 指先でさわる理由

点字は指先でさわります。人間の指先には、神経という刺激を感じる組織がたくさん集まっているので、ごくわずかな凸凹もしっかり感じ取ることができるのです。

ここで実験をしてみましょう。友だちとふたり1組になり、つまようじを2〜3本用意します。どちらかが目をつぶり、もう一方が「1本」「2本」「3本」と本数を変えて指先にあてていきます。目をつぶっていても本数のちがいがわかるはずですよ。



# 五十音の読みかた

ここまでで母音と子音について、しっかりと理解することができたかな？  
ここからは五十音それぞれのつくりをおぼえていこう。



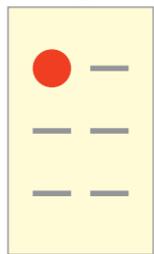
赤い点が母音、青い点が子音だね。

## あ行

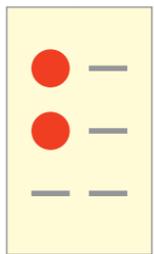
子音はなし

①、②、④の点だけを使った母音。点字の組み合わせの基本になります。

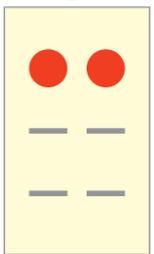
あ



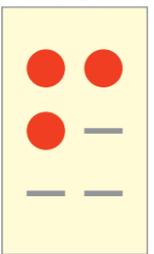
い



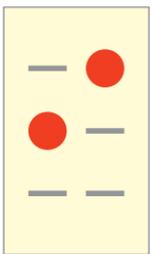
う



え



お



左上の点ひとつだけ。

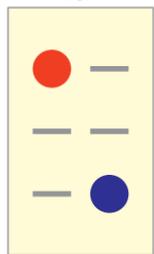
母音の点をすべて使うよ。

## か行

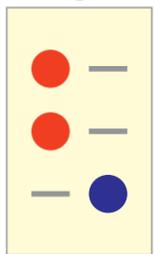
子音は

右下のすみにある⑥の子音の点を、母音につけ足してあらわします。

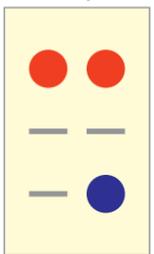
か



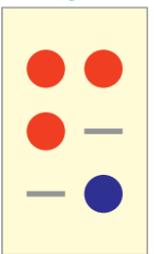
き



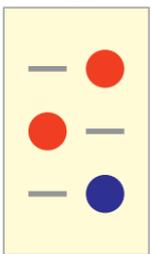
く



け



こ



左上と右下に1点ずつ。

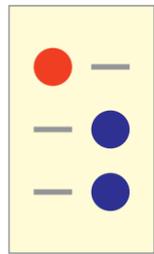
13ページの「た」と逆の形だね。

## さ行

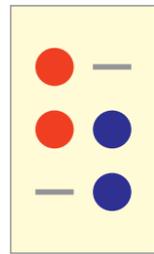
子音は

母音に⑤と⑥の点をつけ足してあらわします。子音の点が2つなので、つまった感じがします。

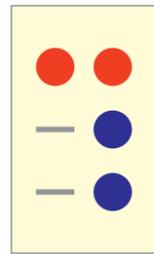
さ



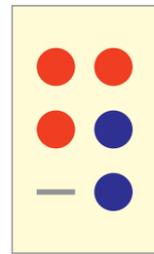
し



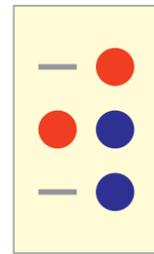
す



せ



そ



右下にある「と」と逆の形だね。

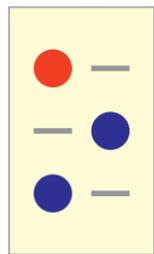
左向きの三角形(◀)だね。

## た行

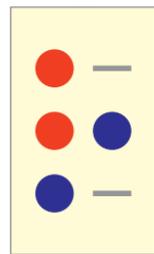
子音は

母音に③と⑤の点をつけ足してあらわします。やはり子音の点が2つなので、つまった感じがします。

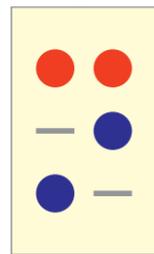
た



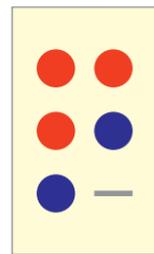
ち



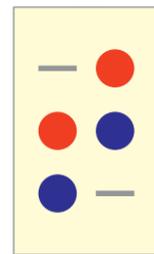
つ



て



と



右向きの三角形(▶)だね。

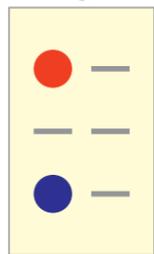
⑥以外のすべての点を使うよ。

## な行

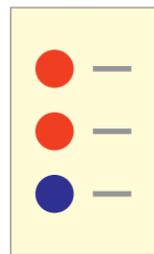
子音は

母音に③の点をつけ足してあらわします。子音がひとつだけなので、すっきりした感じがします。

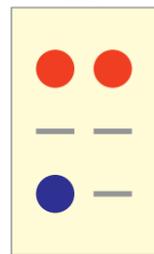
な



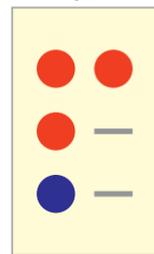
に



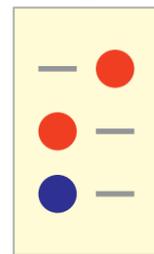
ぬ



ね



の

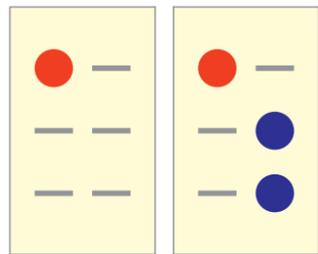


左側の3つの点すべてを使うよ。

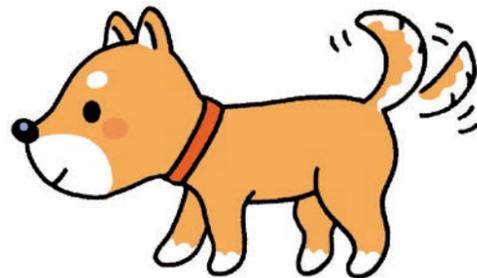
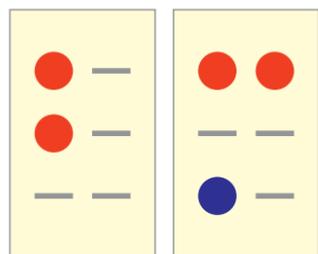
「な行」は⑤、⑥の点は使わないよ。

# なにが書いてあるのかな？

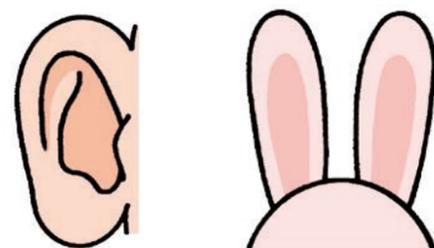
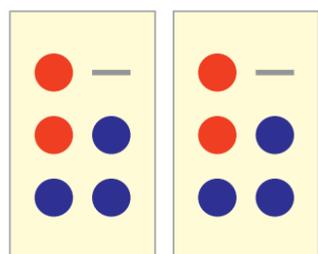
ここまでで五十音の点字はおぼえられたかな？ このページでは、イラストやヒントをもとにしてかんたんな点字を読んでみよう！



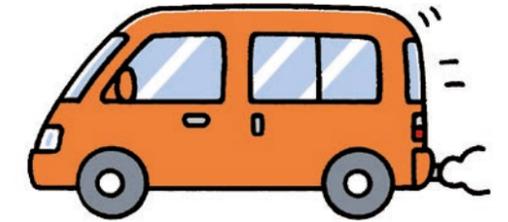
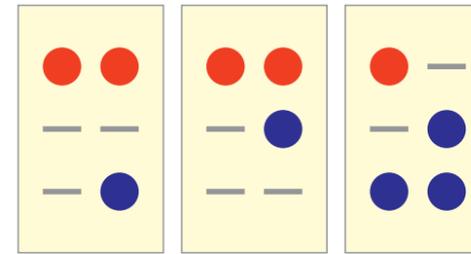
おひさまがのぼる時だよ。



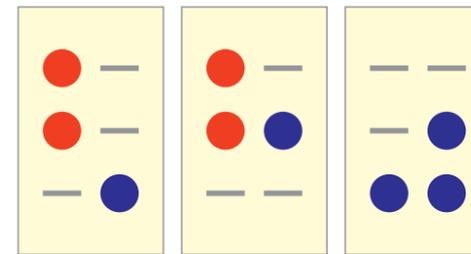
散歩につれて行くよ。



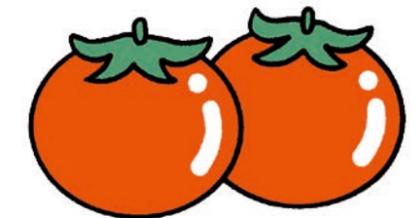
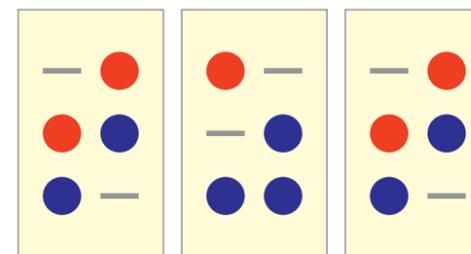
音や声を聞くのに使うところだよ。



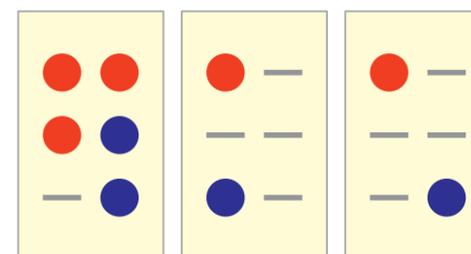
人を乗せて道路を走るよ。



首がとても長い動物だよ。



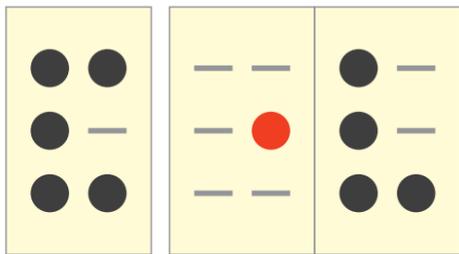
真っ赤な野菜だよ。



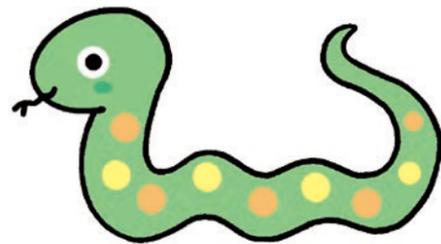
お腹の反対といえば？

# この点字、読めるかな？

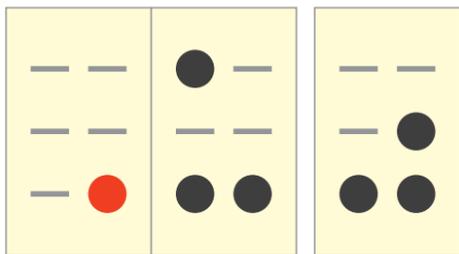
ふた  
二マスが1セットになっている点字はおぼえられたかな？  
どこまでおぼえたかチェックしてみよう。



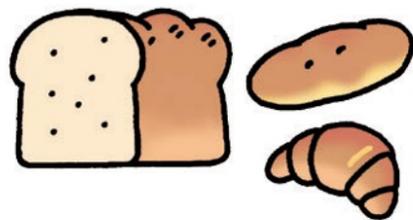
ほそなが  
てあし  
どうぶつ  
細長くて手足がない動物だよ。



( )

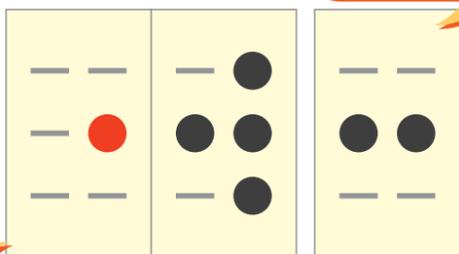


がっこう  
きゅうしょく  
で  
学校の給食にも、よく出るね。



( )

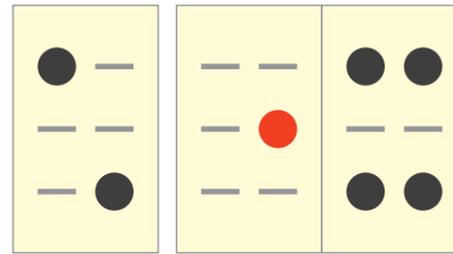
すみじ  
墨字では「う」だよ (34ページ)。



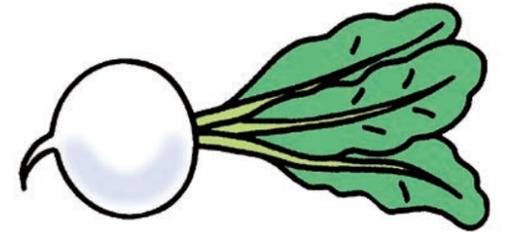
からだがおお  
はながなが  
どうぶつ  
からだが大きくて、鼻が長い動物。



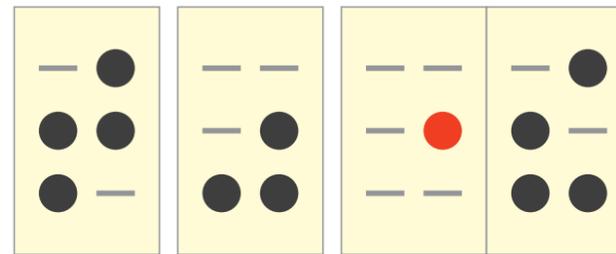
( )



まる  
ね  
ぶぶん  
た  
やさい  
丸い根の部分を食べる野菜だよ。



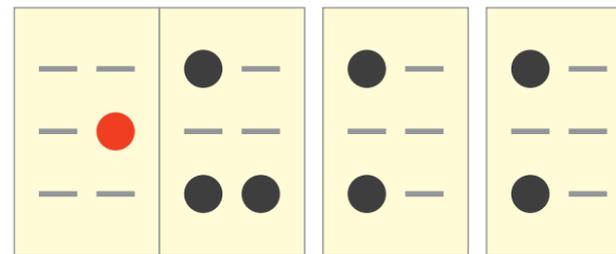
( )



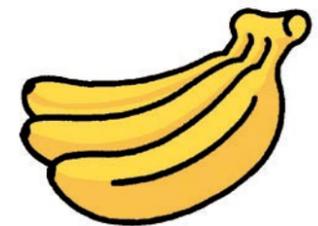
ようちゆう  
あいだ  
みず  
なか  
幼虫の間は水の中でくらしているよ。



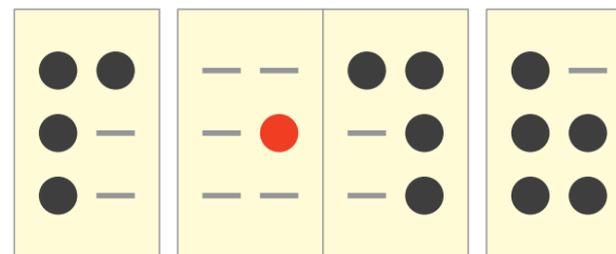
( )



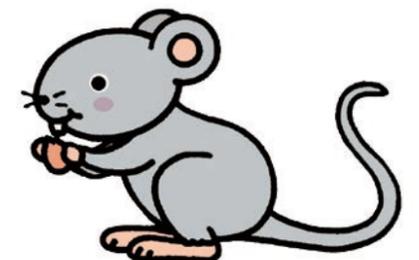
あつ  
ちほう  
さいばい  
暑い地方で栽培されるくだものだよ。



( )



かたいものをよくかじる  
ちい  
どうぶつ  
かたいものをよくかじる小さな動物。



( )

点字の決まりをたしかめよう | 36~37ページ

36ページ

うちゅー すいどー おはよー

37ページ

きよーと ぎゅーにゅー



分かち書きを試みよう

あ か い く っ を は く

さ む い あ さ に な っ た

あ か い く っ を は く

さ む い あ さ に な っ た

ある1語を、ことばとことばの間に  
入れると分けやす  
くなったね。



この組み合わせ、読めるかな? | 40~44ページ

40ページ

10えん 2リットル 3りんしゃ

41ページ

30cm Eメール DVD JR

42ページ

ボーリング ゆのみぢゃわん くーきを すう やまえ いった

43ページ

これ なあに? あ! ねこ! <てん(まる) 「こんにちわ」

44ページ

あさ、おきた。よくはれて いた。

「どこえ いくの」「うみえ いきます」

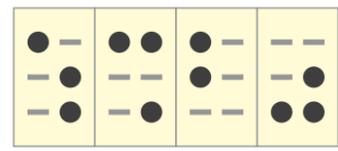
うみの いえで、カレーを たべた。

※点字を2行以上にわたって書くとときには、書き出しの位置についての決まりがありますが、この本では、わかりやすくするため、使っていません。

数字やアルファベットは、どんな符号がついたかな?



さ く い ん



あ行

アルファベット..... 32  
石川倉次..... 6  
エクスクラメーションマーク..... 38  
大文字符..... 33

か行

外文字符..... 32  
かぎ..... 39  
感嘆符..... 38  
疑問符..... 38  
クエスチョンマーク..... 38  
句点..... 38  
五十音..... 12

さ行

子音..... 6、10  
子音の配置..... 11  
数字..... 30  
数符..... 30  
墨字..... 6、7  
促音..... 15

た行

だく音..... 20、21  
長音..... 15  
つなぎ符..... 31  
点字の決まり..... 34

点線..... 39  
読点..... 38  
特殊音..... 24

な行

中点..... 39  
波線..... 39

は行

発音..... 10、34  
半だく音..... 20、21  
一マス..... 6  
二重かぎ..... 39  
母音..... 6、10  
母音の配置..... 11

ま行

まるカッコ..... 39

や行

よう音..... 22  
ようだく音..... 23  
よう半だく音..... 23

ら行

ルイ・ブライユ..... 6  
ローマ字..... 10

わ行

分かち書き..... 35

# 点字をさわってみよう



五十音 基本は母音+子音					
ア行	あ	い	う	え	お
カ行	か	き	く	け	こ
サ行	さ	し	す	せ	そ
タ行	た	ち	つ	て	と
ナ行	な	に	ぬ	ね	の
ハ行	は	ひ	ふ	へ	ほ
マ行	ま	み	む	め	も
ヤ行	や		ゆ		よ
ラ行	ら	り	る	れ	ろ
ワ行	わ				を
はつ音符	ん				

だく音 前に  をつける					
が	ぎ	ぐ	げ	ご	
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	
だ	ぢ	づ	で	ど	
ば	び	ぶ	べ	ぼ	
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	

よう音 前に  をつける		
きゃ	きゅ	きょ
しゃ	しゅ	しよ
ちゃ	ちゅ	ちよ
ひゃ	ひゅ	ひよ
みゃ	みゅ	みよ
りゃ	りゅ	りよ

ようだく音 前に  をつける		
ぎゃ	ぎゅ	ぎょ
じゃ	じゅ	じよ
ぢゃ	ぢゅ	ぢよ
びゃ	びゅ	びよ
ぴゃ	ぴゅ	ぴよ

とくしゅ音							
ウィ	ウエ	ウオ	ヴ	ヴァ	ヴィ	ヴェ	ヴォ
クア	クイ	クエ	クオ	グア	グイ	グエ	グオ
スイ	ズイ	ツア	ツイ	ツエ	ツオ		
ティ	デイ	テュ	デュ	トゥ	ドゥ		
ファ	フィ	フェ	フォ	フュ	フョ	ヴュ	ヴョ
イエ	キエ	シエ	ジエ	チエ	ニエ	ヒエ	

アルファベット									
a	b	c	d	e	f	g	h	i	
j	k	l	m	n	o	p	q	r	
s	t	u	v	w	x	y	z		

促音符	長音符
っ	ー

数字 前に  をつける									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

記号・符号										
句点	読点	感嘆符	疑問符	中点	波線	棒線	点線	かぎ	二重かぎ	まるカッコ

数字や数式で使う記号					
加号	減号	乗号	除号	等号	小数点

手で読む心でさわる  
やさしい点字

全6巻  
監修/日本点字委員会

- 点字を読んでみよう
- 点字を書いてみよう
- 点字をさがしてみよう
- 点字をささえる人びと
- 点字を必要とする人びと
- 点字を生み出した人びと

