

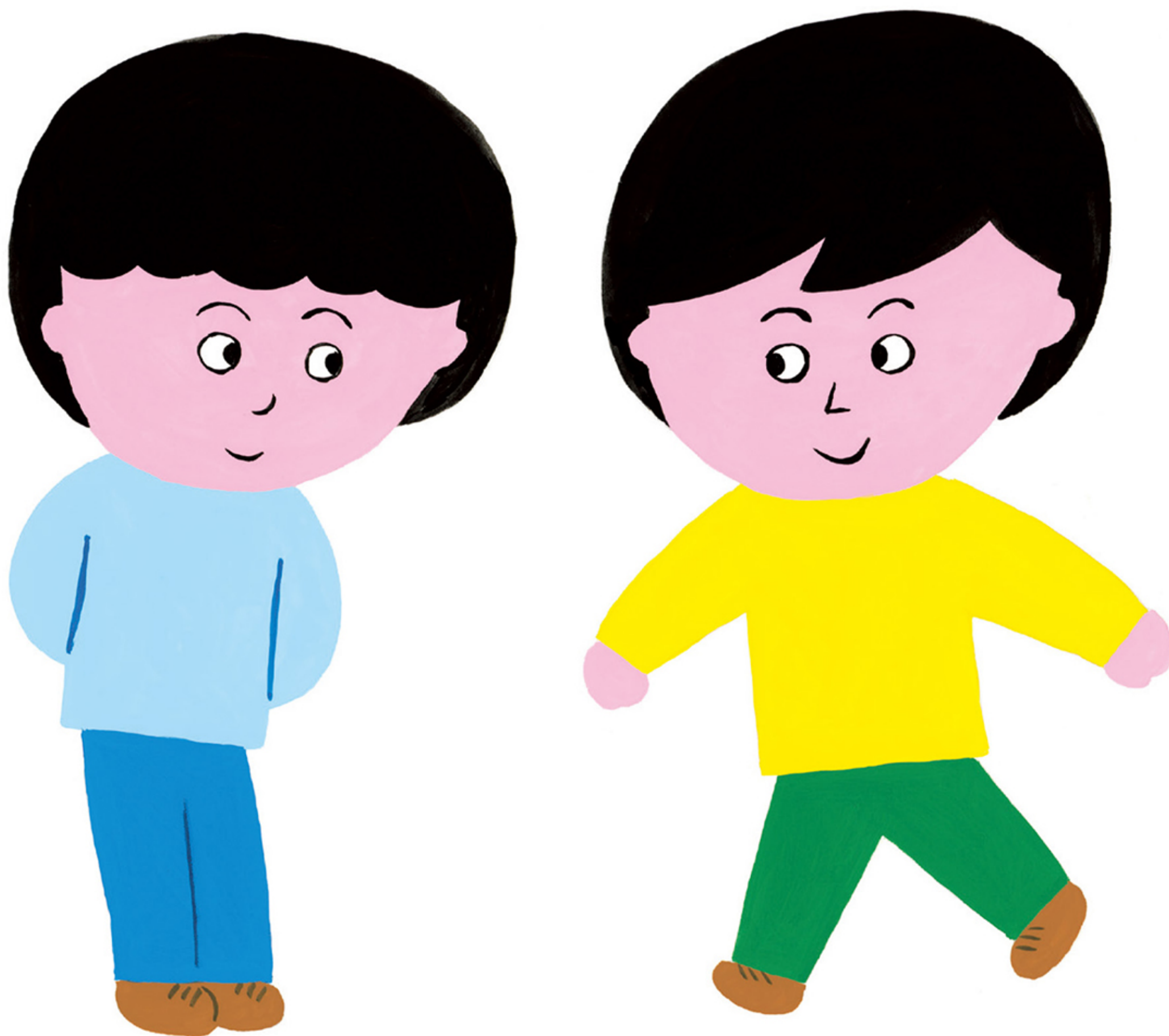
うみとりくの からだのはなし

作・遠見 才希子 絵・佐々木 一澄



うみとりくの からだのはなし

作・遠見 才希子 絵・佐々木 一澄



ふたりは ふたごの うみ と りく。

りくが じぶんの からだを みているよ。
じぶんの からだ きになるよね。

からだには じぶんだけの とくべつ
たいせつなところがあるよ。

それは……

ほかにも あるよ。
かくれていなくても
とくべつ たいせつなところ。

それは……

おしり

おまた
(せいき)

くち

むね

そう。
パンツで かくれている ところだね。

じぶんだけの
とくべつ たいせつなところは
プライベートパーツ
っていうんだ。



だから だれかの からだを さわる時は
さわっていいか きいてみよう。

てっないでいい？

いいよ！

いいよ！



ううん。
じぶんでとるから
だいじょうぶ！ ありがとう

あたまにはっは
ついでるよ。
とってもいい？



「いいよ」だったら さわっていい。
「いいよ」じゃなかったら さわらない。